

Répondez ensemble aux questions suivantes.

- ❖ Que vous inspire le mot « musée » ?
- ❖ Quel type de public va au musée ? Pourquoi ?
- ❖ Quels musées avez-vous déjà visités ? Quand ? Dans quel cadre ?
- ❖ Quelles ont été vos impressions ? Pouvez-vous décrire l'ambiance qui règne dans un musée ?
- ❖ Quelles sont les choses qui vous intéressent dans un musée ?
- ❖ Comment vous sentez-vous lorsque vous êtes dans un musée ?

Lisez les textes ci-dessous et répondez aux questions suivantes.

1 Les musées trahissent, dans les moindres détails de leur morphologie et de leur organisation, leur fonction véritable, qui est de renforcer, chez les uns, le sentiment de l'appartenance et, chez les autres, le sentiment de l'exclusion. Tout en ces lieux saints de l'art [...] concourt à indiquer que le monde de l'art s'oppose au monde de la vie quotidienne comme le sacré au profane : l'intouchabilité des objets, le silence religieux qui s'impose aux visiteurs, [...] les équipements toujours rares et peu confortables, le refus quasi systématique de toute didactique, la solennité^{*} grandiose du décor...

L'Amour de l'art, P. Bourdieu et A. Dardel, sociologues, Éd. de Minuit, 1969.

*L'aspect très formel.



2 Arrêtons de nous mentir : la pratique culturelle de la plupart des Français exclut la visite des musées. Cela se comprend : je pense comme tous les millions de non-visiteurs que les musées distillent¹ l'ennui et prétendent faire passer des messages sur l'esthétique ou sur l'histoire de l'art qui échappent à la quasi-totalité de la population. [...]

L'absence de [...] réflexion des conservateurs de musées a donné lieu à trop d'expositions distillant un ennui tel qu'elles en deviennent répulsives². Les visiter, c'est infliger³ aux visiteurs une punition, c'est dégoûter les scolaires qu'on y traîne de force...

Hubert Bari, muséologue, novembre 1999,
© ensib.fr/bibli-numérique.

1. Provoquent. 2. Repoussantes. 3. Imposer quelque chose de pénible.

Source : *Le nouveau Taxi 3 Unité 10 « Et si on sortait »* page 112. Ed. Hachette FLE





